

## 2.4 MELODÍAS SIMULTÁNEAS

Es una melodía principal acompañada por una segunda voz. Se toca pulsando dos pares en forma simultánea utilizando el pulgar con el índice, el pulgar con el medio o el pulgar con el anular. El pulgar pulsa los pares ④ ó ⑤, el índice pulsa ③, el medio pulsa ② y el anular pulsa ①.

El dibujo del diapasón es una referencia útil que más adelante aparecerá sólo cuando sea necesario, razón por la que se hace indispensable leer las notas en el pentagrama.

### EJERCICIO 70

Los ceros en el dibujo del diapasón indican que los pares se pulsán al aire. En este ejercicio el pulgar pulsa sólo el par ⑤.

### EJERCICIO 71

El pulgar alterna ④ con ⑤

### EJERCICIO 72

Combinación de cuerdas al aire con desplazamientos de la misma postura.

### EJERCICIO 73

Combinación de cuerdas al aire y distintas posturas.

### EJERCICIO 74

## 2.4 SIMULTANEOUS MELODIES

A simultaneous melody is a melody accompanied by a second voice. They are played by plucking two pairs of strings at the same time with the thumb and the index finger, the thumb and the middle finger or the thumb and the ring finger. The thumb plucks pairs ④ and ⑤, the index finger plucks pair ③, the middle finger plucks pair ② and the ring finger plucks ①.

### EXERCISE 70

The zeros in the chord diagrams indicate that the strings in question are played "open". In this exercise, the thumb plucks only pair ⑤.

### EXERCISE 71

The thumb alternates between ④ and ⑤.

### EXERCISE 72

This exercise is a combination of open strings and a "moveable" chord position.

### EXERCISE 73

Combination of open strings and different chord positions.

### EXERCISE 74

# EJERCICIO 75

# EXERCISE 75

Fragmento de "Vuelo de parinas" (César Palacios)

# EJERCICIO 76

# EXERCISE 76

"Dos Palomitas" (Julio Martínez Arteaga)